

调型变异与声调循环演变假说 ——基于山东方言降升调变异实验结果的讨论

刘娟
山东大学

对单字调系统而言，传统音系学多关注调类的分合，即使观察到调值或调型的实际差异，也因为主观性和方法的局限无法为这些差异定性。但声学实验的方法可以把调型的变异加以量化，并进行大数据量的横向比较，以观察和发现调型的变异是否具有语言学意义或表现出声调演变的趋势和阶段。至今对于汉语调型的演变机制无论从传统音系学还是现代语音学角度的研究都较为缺乏。

本文以山东 40 个方言的阴平降升调和 34 个方言的去声降升调为研究对象，对这些降升调的斜率、平均音高、前降段时长占比等区别特征进行了声学分析，然后根据量化结果进行了大量数据的统计比较分析。结果发现山东方言降升调是动态不稳定的，在各区别特征上都存在显著的离散变异现象，不同参量相互间存在显著的相关性。从这些声学分析结果我们可以观察到降升调在山东方言地区的变异程度及降升调的不同演变趋势。论文还对这些特征参量在地理上的分布进行了有效展示，发现有的特征呈无序分布状态，有的特征则表现出在地理上的渐变规律。而对山东方言阴平降升调和去声降升调的比较则显示两个调虽然有相似的调型，但其对立并不是表现在音高维度上，而是表现在内部时长结构的差异，不同的时长结构决定了两个降升调的不同演变趋势，阴平降升调趋向升调，而去声降升调在不同地域表现出不同的趋势。

对山东大片区域降升调变异的声学考察结果为讨论调型循环演变假说提供了有力的实证。除了合并或分化的历时变化，一个系统中的声调在高域和低域形成调型的循环演变；降升调的动态不稳定源自低的特征，降升调更像一个过渡调，当前降段时长缩短，调型趋向升调，平均音高随之提高，从而启动了调型的链移变化；相似的降升调型不一定走向合并，因处于调型循环的不同阶段，或趋向升调，或趋向降调；除了系统内部的循环规则，调型的变异还表现出地域间的相关性和连续性，即随音变扩散的波浪一同演进的现象。

本文对降升调在大片区域的量化分析结果，让我们可以从更广阔的视角观察降升调的共时变异，思考调型变异中可能隐藏的调类演变过程。这有助于我们深入了解一个声调系统的调型演变机制，声调的渐变过程。从普通语音学角度对声调的产生和发展的机制建立更科学和客观的认识。