

Name: LAM Chuen Pan (Eng)
林傳濱 (Chi) **Email:** pan.lam@polyu.edu.hk

Off Loc: GH624 **Off Tel:** 3400 3272

職銜	導師	
專長領域	<ul style="list-style-type: none"> 中國古典文學 詞學 清代詩學 	
學歷	年份 (From – To)	獲取的學歷或資格, 曾就讀的學校/學院/大學/訓練機構
	2012-2016	哲學博士(香港浸會大學中國語言文學系)
	2010-2012	哲學碩士(香港浸會大學中國語言文學系)
	2007-2010	文學士(一級榮譽)(香港浸會大學中國語言文學系)
工作經驗	年份 (From – To)	職位, 學院
	2020 – 現在	導師, 香港理工大學中國語言教學中心
	2018 - 2020	助理教授, 澳門科技大學國際學院
	2018 - 2018	兼職講師, 香港理工大學中國文化學系
	2018 - 2018	兼職講師, 香港浸會大學中國語言文學系
	2018 - 2018	兼職講師, 香港樹仁大學中國語言文學系
	2018 - 2018	兼職講師, 香港浸會大學國際學院人文及語言學部
	2017 - 2018	兼職講師, 香港大學附屬學院文學及人文學部
	2017 - 2017	兼職講師, 香港浸會大學國際學院人文及語言學部
	2016 - 2017	兼職講師, 香港城市大學專上學院語文及傳意學部
	2016 - 2016	兼職講師, 香港教育大學語文教育中心
	2015 - 2016	研究助理, 香港浸會大學孫少文伉儷人文中國研究所
	2010 - 2012	研究助理, 香港浸會大學中國語言文學系
教學範疇	<ul style="list-style-type: none"> 中國文學 中文閱讀及寫作 中國語言 	
專業資格	名銜	專業組織
研究項目	<ul style="list-style-type: none"> 2020-2021, Co-Investigator, “A Study of Ci Tune Patterns and the Establishment of Ci Poetics in the Qing Dynasty 清代詞譜與清代詞學建構研究” (General Research Fund, University Grants Committee(Hong Kong). Project No.:12600320) . 2019—2020, Principal Investigator, “Post–Xingling Poetics History of Late Qing Dynasty: A study of Han Wei and Six Dynasty Poetic School 晚清後性靈詩史初探——以漢魏六朝詩派為中心” (Faculty Research Grants, Macau University of Science and Technology. Project No.:FRG-19-032-UIC) 	

學術研究

專著

2016 《在山泉詩話校箋》（與謝永芳合著）。北京：人民文學出版社。

論文集章節

2018 〈論王闈運文學思想中的「為己為人」之辨〉，載余佳韻編：《承繼與創新——中國文學研究的再反思青年學者會議論文集》（南京：鳳凰出版社），頁308—352。

期刊論文

2016 〈舊文體中的新世界——潘飛聲《海山詞》的價值與特色〉，《古籍研究》總第63卷，頁53—63。

2013 〈潘飛聲年譜〉，《詞學》第30輯，上海：華東師範大學出版社，頁394—458。

2011 〈晚清詞壇與納蘭詞的接受〉，《中國韻文學刊》第25卷第3期，頁61—70。

會議論文及報告

2019a 〈經典建構與記憶聯繫：論明代的岳飛《滿江紅》唱和〉，中國明代文學學會（籌）、深圳大學人文學院聯合主辦「明代文學國際學術研討會暨中國明代文學學會（籌）第十二屆年會」，11月9日至10日

2019b 〈經典建構與記憶聯繫：論明代的岳飛《滿江紅》唱和〉，香港浸會大學中國語言文學系主辦「創傷與記憶：中國文學發展的心靈書寫」國際學術研討會，11月2日至3日

2019c 〈論王闈運詩學中的「興」〉，香港浸會大學孫少文伉儷人文中國研究所主辦「『方法、理論與視野：中國古典文學之新詮釋』第五屆青年學者國際學術研討會」，8月21日至22日

2019d 〈論民國詞體改革的成與敗——以曾今可、盧前為例〉，澳門大學南國人文研究中心、世界漢學研究會、澳門韓國互動交流協會、澳門文藝評論家協會主辦「世界漢學研究會第三屆學術論壇暨中國新文化百年史與澳門漢學的發展國際研討會」，8月19日至20日

2019e 〈空間的敘事與想像〉，香港教育大學文學及文化學系主辦「『作為教學方法的聆聽與書寫』高等教育論壇暨中文能力及社區參與：作為教學夥伴的『學生網絡群體』研究計劃成果分享會」，6月29日

2019f 〈論王闈運詩學中的「興」〉，香港浸會大學中國語言文學系主辦「『抒情與時代：中國文學批評觀念的傳承與發展』國際工作坊」，3月23日至24日

2018 〈王闈運與袁枚的詩學對話——晚清後性靈詩學史初探〉，香港浸會大學中國語言文學系主辦「中國詩學研究新視野國際學術研討會」，12月8日至9日

2015a 〈為己為人：論王闈運的文學價值觀〉，香港浸會大學孫少文伉儷人文中國研究所主辦「『轉變、接受與認同——清代文化轉型與士人定位』青年學者國際學術研討會」，6月26日

2015b 〈文學與士風：論王闈運「為人」說背後的現實關懷〉，新加坡國立大學中文系主辦「新加坡國立大學中文系與香港浸會大學中文系研究生學術研討會」，6月4日

2013 〈論王闈運《圓明園詞》的敘事主題和傳統〉，京都大學主辦「香港浸會大學·京都大學人間環境學研究科研究生學術研討會」，5月21日

2012a 〈新材料與舊文體——論潘飛聲《海山詞》〉，香港中文大學明清研究中心主辦「明清研究新視野——明清領域研究生論文發表會」，7月9日至10日

2012b 〈新材料與舊文體——論潘飛聲《海山詞》〉，東海大學主辦「東海大學·香港浸會大學中文系研究生學術研討會」，5月25日

2011 〈晚清詞壇與納蘭詞的接受〉，首都師範大學文學院主辦「香港浸會大學·首都師範大學文學院研究生學術研討會」，5月26日

	<p>編輯刊物</p> <p>2010 《新宇》總第 42 期總編輯。香港：香港浸會大學中國語言文學學會。</p>
社會服務	<p>2015-present 《全清詞》編纂人員</p> <p>2020 澳門科技大學創意寫作博士課程協調人</p> <p>2019-2020 澳門科技大學國際學院學術研究與教學能力發展委員會委員</p> <p>2019-2020 澳門科技大學「中文閱讀與寫作」科目負責人</p> <p>2017-2020 香港科技專上書院校外考試評審委員</p> <p>2018-2019 澳門科技大學第八屆「校訓盃」讀書徵文大賽評審</p>
其他	