

Name: LAM Yee Man (Eng)

林綺雯 (Chi)

Email: chymlam@polyu.edu.hk

Off Loc: GH628

Off Tel: 2766-4667

Post Title	Language Instructor	
Areas of Scholarship	<ul style="list-style-type: none"> • Modern and Contemporary Chinese Literature • Chinese Language Teaching 	
Education	Year (From – To)	Qualification or Degree Obtained, Institution
		PhD (Xiamen University)
		PgC(Ed) (HKU)
		M Phil (CUHK)
		BA (CUHK)
Work Experience	Year (From – To)	Title, Institution
		Language Instructor, Chinese Language Centre, The Hong Kong Polytechnic University.
		Language Instructor, Chinese Language Centre, Dept. of Chinese & Bilingual Studies, The Hong Kong Polytechnic University.
		Tutor, Department of Chinese Language and Literature, The Chinese University of Hong Kong
Teaching	<ul style="list-style-type: none"> • DSR • LCR • Cantonese 	
Professional Affiliation	Name of Award	Name of Professional Institution
Research Project	<ul style="list-style-type: none"> • Participate in “FBI based Chinese Communication Course for Humanities Students” funded by LEG from 2017 to 2018. (Project-in-Charge: Chau Chan Wai-yi) • Participate in “Flipped classrooms for Chinese communication courses – a pilot study” funded by CBS L&T Grant from 2015 to 2017. (Project-in-Charge: Chau Chan Wai-yi) • Participate in “Blended learning on DSR subject--A pilot study on CBS3231P Chinese Communication for Construction and Environment” funded by CBS L&T Grant from 2014 to 2016. (Project-in-Charge: Chau Chan Wai-yi) • Participate in “Development of a Series of Blended Learning Deliverables on 6 Topics for the Teaching and Learning of Intensive Training of Written Chinese of CLEP” funded by the Hong Kong Polytechnic University from 2008 to 2013. (Project-in-Charge: Dr. Chan Wing-sat) • Participate in “Blending e-Portfolio with the assignments in Chinese syllabus: A pilot study” funded by the Hong Kong Polytechnic University from 2008 to 2013. (Project-in-Charge: Dr. Chan Wing-sat) 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Participated in the project "Web-based self-learning materials in Chinese" (語文運用軟件/網上教材製作) funded by the Hong Kong Polytechnic University from 2006 to 2008. (Project-in-Charge: Dr. Lo Woon-chun) • Participated in editing “當代應用文大典” from 2006 to 2007 (Project-in-Charge: Prof. Chan Shui-duen)
Research Output	<p>1. Publications</p> <p>a) Journal</p> <ul style="list-style-type: none"> • 林綺雯：〈拆毀與重建——論王安憶小說的思想世界〉，《百家文學雜誌》第十八期，2012年2月，頁94-100。 • 林綺雯：〈手藝人的手藝——論王安憶的《天香》〉，《百家文學雜誌》第十七期，2011年12月，頁70-73。 • 林綺雯：〈彩虹下的香港記憶：電影《歲月神偷觀後》〉，《香港作家》2010年第5期，頁14。 • 林綺雯：〈從六六《蝸居》看現代都市人的價值觀〉，《百家文學雜誌》第七期，2010年，頁68-70。 <p>b) Book Chapter</p> <ul style="list-style-type: none"> • 林綺雯：〈相約來世在新疆——論張承志散文的地方感〉，張雙慶、余濟美編：《絲路之旅：第六屆世界華文旅遊文學國際學術研討會論文集》，大山文化出版社有限公司，2018年。 • 林綺雯：〈都市內的自然生態：論劉克襄《四分之三》〉，張雙慶、余濟美編：《文學山水（下）：第五屆世界華文旅遊文學國際學術研討會論文集》，香港中文大學聯合書院等出版，2017年1月第1版，頁465-482。 • 林綺雯：〈小說家筆下的文化景觀——論王安憶的《天香》〉，張雙慶、余濟美編：《行走的愉悅》，香港中文大學聯合書院等出版，2013年11月初版，頁223-235。 • 林綺雯：〈紀實與虛構的城市之旅：論王安憶《香港情與愛》及《長恨歌》〉，張雙慶、馮國培編：《看山不是山 看水不是水：第二屆世界華文旅遊文學國際學術研討會論文集》，香港中文大學聯合書院等出版，2011年11月初版，頁275-292。 • 于成鯤、陳瑞端、秦扶一、金振邦主編：《公務與事務文書寫作規範》，第一章〈公文類文書〉（合撰）上海：復旦大學出版社，2010年，頁55-82。 • 林綺雯：〈重組歷史的軌跡——評劉以鬯的《暢談香港文學》〉《名家推介——新書書評結集》（香港貿易發展局、香港藝術發展局出版，2003年）。 • 林綺雯：〈書夢·書緣·書話——評小思的《夜讀閃念》〉《名家推介——新書書評結集》（香港貿易發展局、香港藝術發展局出版，2003年）。 • 林綺雯：〈尋找新文學的斷層——評古蒼梧的《今生此時 今世此地》〉《名家推介——新書書評結集》（香港貿易發展局、香港藝術發展局出版，2003年）。 <p>c) Others</p> <ul style="list-style-type: none"> • 林綺雯：〈脈脈溫情不外露——讀董橋的《橄欖香》〉，《信報·副刊文化》2011年5月14日，頁35。 • 林綺雯：〈情感與欲望的掙扎——談章詒和的《劉氏女》〉，《信報·副刊文

	<p>化》2011年2月12日，頁35。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 林綺雯：〈80後的群像記憶——讀《紅旗下的果兒》〉，《信報·副刊文化》2011年1月28日，頁47。 • 張詠梅、林綺雯：〈可憐薄命作君王——談粵劇《李後主》的李煜形象〉（《信報·文化》1999年11月3日，第48版）。 • 林綺雯、張詠梅：〈《蝶影紅梨記》不厭百回看〉（《信報·文化》1999年9月8日，第32版）。 • 林綺雯、張詠梅：〈重塑中國傳統女性形象？——「慶鳳鳴」《李後主》觀後〉（《信報·文化》1999年4月10日，第24版）。
Community Service	<ul style="list-style-type: none"> • Consultancy for Education Bureau in 2009.
Others	