

THE EDUCATION UNIVERSITY OF HONG KONG

Course Outline

Part I

Programme Title	:	All Full time Undergraduate Programmes
Programme QF Level	:	5
Course Title:	:	以敘事探究思考生命故事 Narrative Perspective on Stories in Life
Course Code:	:	GEF1076
Department:	:	Curriculum and Instruction
Credit Points:	:	3
Contact Hours:	:	39
Pre-requisite(s)	:	Nil
Medium of Instruction	:	CMI
Course Level	:	1

Part II

The University's Graduate Attributes and seven Generic Intended Learning Outcomes (GILOs) represent the attributes of ideal EdUHK graduates and their expected qualities respectively. Learning outcomes work coherently at the University (GILOs), programme (Programme Intended Learning Outcomes) and course (Course Intended Learning Outcomes) levels to achieve the goal of nurturing students with important graduate attributes.

In gist, the Graduate Attributes for Undergraduate, Taught Postgraduate and Research Postgraduate students consist of the following three domains (i.e. in short "PEER & I"):

- Professional Excellence;
- Ethical Responsibility; &
- Innovation.

The descriptors under these three domains are different for the three groups of students in order to reflect the respective level of Graduate Attributes.

The seven GILOs are:

1. Problem Solving Skills
2. Critical Thinking Skills
3. Creative Thinking Skills
- 4a. Oral Communication Skills
- 4b. Written Communication Skills

5. Social Interaction Skills
6. Ethical Decision Making
7. Global Perspectives

1. Course Synopsis

本單元旨在透過親身體驗，讓學生認識「敘事探究」於生命經歷的作用，學習運用敘事探究方法來認識自己、探索生活經驗的意義，並藉著培養自省自覺的習慣，提昇個人在生活與工作中的應變能力以及體察生命的靈敏度。

2. Course Intended Learning Outcomes (CILOs)

Upon completion of the GECC, students will be able to:

- CILO1 辨識不同認知方式的性質與作用
- CILO2 結連敘事與理解人生經驗的關係
- CILO3 運用敘事探究的方法，豐富對個人以及他人經歷的理解
- CILO4 培養深入探究經驗的態度和習慣

3. Content, CILOs and Teaching & Learning Activities

Course Content	CILOs	Suggested Teaching & Learning Activities
認知現實世界的方式： 一. 範式性認知模式：描述自然世界所見 的各種現象，應用於自然科學領域 二. 敘事性認知模式：描劃生活經驗，並 賦予意義，應用於人文文學領域	CILO ₁	<ul style="list-style-type: none"> • 講課 • 討論 • 實踐敘事 • 探究
故事的基本結構元素： 一. 主角 (main character) 二. 情境 (situation) 三. 衝突事件 (conflict)：例如人與人的 衝突、人與社會的衝突、人與環境 的衝突	CILO _{2&3}	<ul style="list-style-type: none"> • 講課 • 討論
整理經驗的一般方法： 一. 比喻 (metaphor) 二. 個人歷史 (autobiography) 三. 關鍵事件 (critical incident)：在敘事 的過程中，敘事者可以重溫自己的 經驗，重構故事，加深了解自己的 個人實踐知識	CILO ₃	<ul style="list-style-type: none"> • 講課 • 討論 • 實踐敘事 • 探究
三維敘事向度的特點： 一. 個人與社會的互動 二. 過去、現在與未來的連續性 三. 事情發生的處境	CILO ₃	<ul style="list-style-type: none"> • 講課 • 討論
理解自己及他人的生命故事： 敘事的角度	CILO ₃	<ul style="list-style-type: none"> • 討論 • 生活故事日誌

		<ul style="list-style-type: none"> • 實踐敘事探究 • 生活故事日誌 • 實踐敘事探究
敘事探究在日常生活中的應用：如在不同情境與人分享的故事、在電影或小說的故事和新聞故事等	CILO _{2,3&4}	

4. Assessment

Assessment task	Weighting (%)	CILO
<p>一. 生活故事日誌：</p> <p>1) 在日誌本子上，學生記下個人在這學期裡發生的生活故事、個人體驗、生命探究過程的所思所感和反思學習所得。(25%)</p> <p>2) 學生透過對屬於別人經驗作出反思，學生須針對組員撰寫的日誌，回應最少八篇。建議反思回應如下：分享類同經驗、個人與經驗結連之感受、或個人與經驗結連之理解及學習。(10%)</p>	35%	CILO _{2, 3&4}
<p>二. 編年史：</p> <p>學生利用第一身的生活素材，以「我如何成為今天的我」(How do I become who I am) 為主題，思考個人是如何從「童年」走到「現在」，成為「今天的你」。</p> <p>學生為個人的生命故事撰寫一個「編年史」(Chronicle)，然後在課堂上分享個人的生命故事(約 15 分鐘)。</p>	20%	CILO ₃
<p>三. 小型敘事探究：</p> <p>在學生的親朋戚友當中，找一個有興趣作更深入認識的人物，利用敘事訪談的方法，作一個人物專訪，然後寫成約 2000 至 2500 字的報告。</p> <p>在訪談的過程，學生須運用「敘事探究」的思考方法，探究人物故事。再反思個人從這個「敘事探究」的活動中的學習所得，化成文字，談談學生個人的學習感受。(反思部份不設字數限制)</p>	45%	CILO _{1, 2, 3,&4}

5. Required Text(s)

Nil

6. Recommended Readings

丁鋼 (2008)：《聲音與經驗：教育敘事探究》，北京，教育科學出版社。

尤卓慧、岑秀成、夏民光、秦安琪、葉劍青、黎玉蓮 (2005)：《探索敘事治療實

踐·》·台灣·心理出版社。

余宜叡、林益卿和蔡佩淪（2010）：深入探索的生命回顧－敘事探究，《安寧療護雜誌》，15（2），頁206-218。

張園（譯）、陳向明（審校）（2008）：《敘事探究：質的研究中的經驗和故事》，北京大學出版社。

張素貞、劉美慧（2018）：以協作敘事取徑促進幼教師專業發展歷程之探究，《當代教育研究季刊》，23（1），頁35-68。

吳臻幸、莊明貞（2011）：敘事探究之旅：《敘事探究－課程與教學的應用》導讀，《專書導讀課程研究》，6（2），頁85-93。

洪麗卿（2015）：一位國小女性教師開展性別意識之敘事探究，《臺北市立大學學報》，46（1），頁51-72。

莊明貞（2005）：敘事探究與課程實踐，《教育研究月刊》，130，頁14-29。

莊明貞（2010a）：從知識論出發－課程領域教師敘事探究的發展及其效度評析，輯於《敘事探究－課程與教學的應用》，（頁1-20），臺北市，心理。

莊明貞（2010b）：從方法論出發－理解一所郊區小型學校課程革新的敘事探究，輯於《敘事探究－課程與教學的應用》，（頁21-49），臺北市，心理。

莊明貞（主編）（2010c）：《敘事探究－課程與教學的應用》，臺北市，心理。

蔡怡玟（2014）：試以敘事探究初探地方經驗中之「存在空間」，《城市學學刊》，5（2），頁31-104。

Clandinin, D. J., & Connelly, F. M. (2000). *Narrative inquiry: Experience and story in qualitative research*. San Francisco: Jossey-Bass Inc.

Clandinin, D. J., & Huber, J. (2002). Narrative inquiry: Toward understanding life's artistry. *Curriculum Inquiry*, 32(2), 161-169.

Megías, M. P., García, M. M., & Arcos, D. P. (2017). Life stories as a biographic-narrative method. How to listen to silenced voices. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 237, 962-967.

7. Related Web Resources, Articles and Journals for Individual Lectures

週次 一 「敘事探究」…主體”建構”經驗的意義 …「視框」

袁斯樂 2015年國家地理攝影大賽 青年組冠軍 <人物專訪>

徐敬官（2004）：《書寫你的生命故事：自我敘事與身分認同》，澳門，中華傳播學會。

張利中（2006）：《生命意義感的階層模式分析：一個生命意義研究新方向的提議》，東海大學宗教所。

《學苑》（2016）：《香港青年時代宣言「我們的二零四七」》，香港，學苑

出版。

週次 二 “整理” 那些年” 的個人歷史_ 用於「編年史」

我的中學回憶 <心靈短片>

上堂應該要做的事情 <心靈短片>

星期七檔案 - DSE <心靈短片>

媽媽的日常生活 <心靈短片>

有一種愛叫放手 <心靈短片>

有一種愛叫不放手 <人物專訪短片>

差一點我們會飛 <勵志歌曲>

陽光點的歌 <勵志歌曲>

那些年，我們一起追的女孩 <電影>

愛永（2011）。《喜歡妳，就像喜歡青春時的自己》。

檢自：<https://movie.douban.com/review/5103290/> <影評>

普雷（2011）。《清淺浮泛的青春倒影》。檢自：<https://disp.cc/b/31-4uc2> <影評>

張雅琳（2013）。《香港人的「那些年」》。文化研究@嶺南，33。

檢自：<http://commons.ln.edu.hk/cgi/viewcontent.cgi?article=1402&context=mcsln>

週次 三 講古達人的告白（說過動人心弦的故事）

寧心舍（2011）。《學生微小說》 檢自：<https://www.inmediahk.net/node/1047224>

週次 四 用” 比喻” 整理經驗_ 用於「生活故事日誌」「編年史」

楊秀珠（2011）：《通識教育的動與靜：由教學比喻說起》，香港，香港中文大學教育學院。

蘇平恩、吳卓穎（2010）：《感受南美》，香港，基稻田出版社。 <旅遊日誌>

人生不是馬拉松！ <心靈短片>

人的一生，就像乘坐一輛公車 <心靈短片>

法国短片《镜子》用镜子讲述男人一生 <心靈短片>

週次 五 “整理” 傷痛” 的個人經驗_ 用於「小型敘事探究」

LoveLife：四個骨癌患者的故事 <微電影>

鍾秀鳳（2004）：不只是彩虹：一個骨癌孩童之生命史研究，《國立臺南大學特殊教育學系 特殊教育與復健學報》，12，頁123-151。

週次 六 “整理” 生命歷程” _ 用於「小型敘事探究」

力克. 古哲 生命的鬥士 <人物專訪短片>

袁幼軒 從毒梟到教授 <人物專訪短片>

恆生再生勇士 2016 <人物專訪短片>

傳媒筆下的英雄 活在坎坷現實中 <人物專訪短片>

週次 七 “整理經驗” _ 個人歷史

藍惠美（2004）：《一位女性兒童美術教育工作者的個案研究-美術教育觀點

與實踐之探討》，台北，國立台北師範學院。

黃歆嫻（2006）：《生命教育典範教師生命歷程之個案研究》，台北，銘傳大學。

鄭桂卿（2013）：《澳門一位年長教師的生命故事》，香港亞洲研究學會八屆研討會，2013年3月8-9日演講稿。

倪鳴香（2004）。童年的蛻變：以生命史觀看幼師角色的形成，《教育研究集刊》，50（4），頁17-44。

週次 九 人物專訪技巧_用於「小型敘事探究」

鄭秀文 信者得愛 <人物專訪短片>

8. Academic Honesty

The University adopts a zero tolerance policy to plagiarism. For the University's policy on plagiarism, please refer to the *Policy on Academic Honesty, Responsibility and Integrity with Specific Reference to the Avoidance of Plagiarism by Students* (<https://www.eduhk.hk/re/modules/downloads/visit.php?cid=9&lid=89>). Students should familiarize themselves with the Policy.

9. Others

Nil